SONY

Afficheur instantané à distance RM-LVR2

Utilisation

À lire en premier

Identification des pièces

- Identification des pièces [1]

Affichage de l’écran durant une connexion simple

- Affichage de l’écran durant une connexion simple [2]

Affichage de l’écran durant une connexion multiple

- Affichage de l’écran durant une connexion multiple [3]

Mise en route

Charge de cet appareil

- Charge de cet appareil [4]

Fixation d’un bracelet à cet appareil

- Fixation d’un bracelet à cet appareil [5]

Mise sous/hors tension de cet appareil

- Mise sous/hors tension de cet appareil [6]

Réglage de la date et de l’heure

- Réglage de la date et de l’heure [7]

Connexion de cet appareil à un caméscope via le Wi-Fi (Connexion simple)

- Vérification du mode de connexion [8]
- Connexion de cet appareil à un seul caméscope via le Wi-Fi [9]

Connexion de cet appareil à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi (Connexion multiple)

- Connexion de cet appareil à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi [10]
- Réinitialisation des informations de connexion du caméscope enregistré [11]

Prise de vue

Enregistrement de films et d’images fixes

- Commutation des modes de prise de vue [12]
- Prise de vue [13]
- Utilisation de la commande de plusieurs caméscopes [14]
- Fonction de maintien des touches [15]

Modification des paramètres

Liste des options des paramètres

- Liste des options des paramètres [16]

Paramètres de prise de vue

- Paramètre de qualité d’image [17]
- SteadyShot [18]
- Réglage de l’angle de champ [19]
- Inversion [20]
- Scène [21]
- Balance des blancs [22]
- Décalage AE [23]
- Mode couleur [24]
- Format des films [25]

- Paramètre d’enregistrement audio [26]
- Réduction du bruit du vent [27]
- Commutation du mode image fixe [28]
- Intervalle de prise de vue des images fixes [29]
- Retardateur [30]
- Enregistrement des photos à intervalle [31]
- Durée d’enregistrement en boucle [32]

Paramètres de connexion des périphériques

- Code temporel/bit utilisateur [33]
- Télécommande IR [34]
- Commutation NTSC/PAL [35]
- Mise hors tension automatique [36]
- Bip [37]
- Formatage [38]
- Version (Caméscope) [39]

Paramètres de la télécommande

- Rotation de l’affichage [40]
- Luminosité du moniteur [41]
- Réglage de la date et de l’heure/zone/heure d’été [42]
- Réinitialisation des paramètres [43]
- Version [44]
- Mode de connexion [45]
- Mode avion [46]
- Paramètres de réinitialisation du réseau [47]

Visualisation

Lecture d’images

- Lecture d’images [48]

Commutation de l’indicateur à l’écran

- Commutation de l’indicateur à l’écran [49]

Suppression d’images

- Suppression d’images [50]

Autres

Précautions

- Manipulation [51]
- À propos de la condensation de l’humidité [52]
- À propos du transport [53]
- À propos des températures de fonctionnement [54]
- Utilisation de l’écran LCD [55]
- Étanchéité à l’eau [56]

Liste des décalages horaires des capitales du monde entier

- Liste des décalages horaires des capitales du monde entier [57]

Spécifications

- Spécifications [58]

Marques commerciales

- Marques commerciales [59]

Remarque sur la licence

- Remarque sur la licence [60]

Entretien et stockage

- Entretien et stockage [61]
- Entretien de l’écran LCD [62]
- Entretien de cet appareil dans l’eau ou en front de mer [63]

Batterie

- Batterie [64]

Mise au rebut de l’appareil

- Mise au rebut de l’appareil [65]

Dépannage

Dépannage

Impossible de connecter cet appareil et le caméscope via le Wi-Fi.

- Impossible de connecter cet appareil et le caméscope via le Wi-Fi. [66]

Impossible de mettre cet appareil sous tension.

- Impossible de mettre cet appareil sous tension. [67]

L’alimentation de cet appareil se coupe soudainement.

- L’alimentation de cet appareil se coupe soudainement. [68]

Impossible de charger cet appareil.

- Impossible de charger cet appareil. [69]

L’indicateur de charge restante est incorrect.

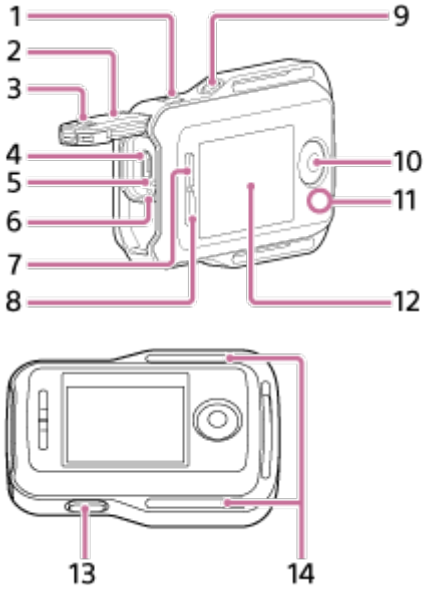
- L’indicateur de charge restante est incorrect. [70]

Indicateurs d’avertissement et messages d’erreur

Affichage d’erreur sur l’afficheur instantané à distance

- Affichage d’erreur sur l’afficheur instantané à distance [71]

Identification des pièces



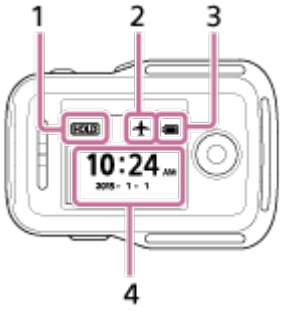
1. Touche MENU
2. Couvercle du connecteur
3. Levier de verrouillage
4. Multi/micro connecteur USB
5. Touche RESET (Réinitialisation)
6. Témoin CHG (Charge)
7. Touche UP
8. Touche DOWN
9. Touche DISP
10. Touche REC/ENTER
11. Témoin REC/Wi-Fi
12. Écran LCD
13. Touche ON/OFF (Alimentation)
14. Boucle pour bracelet

Affichage de l’écran durant une connexion simple

Les indicateurs décrits ci-dessous apparaissent sur le panneau d’affichage de la télécommande pendant la connexion simple.

- Les indicateurs varient selon le caméscope connecté.

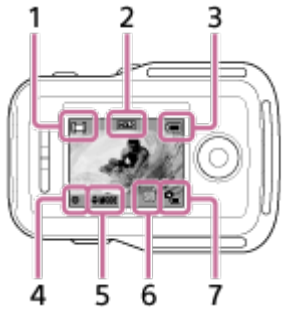
Affichage de l’horloge



1. Icône de maintien des touches
2. Icône du mode avion
   - L’icône du mode avion est affichée lorsque le mode avion est réglé sur ON.
3. Indicateur de niveau de la batterie de cet appareil

   - Quand la charge restante de la batterie diminue, l’indicateur de niveau de la batterie change en suivant l’ordre de la flèche, comme illustré.
4. Affichage de l’horloge

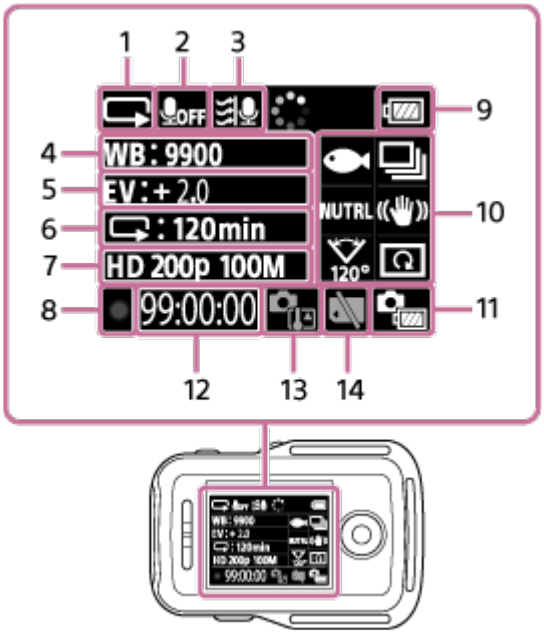
Afficheur instantané



1. Indicateur de mode de prise de vue
   - apparaît pendant l’enregistrement d’un film. apparaît pendant l’enregistrement d’une image fixe. apparaît pendant l’enregistrement de photos à intervalle. apparaît pendant l’enregistrement en boucle. apparaît pendant l’enregistrement audio.
2. Icône de maintien des touches
3. Indicateur de niveau de la batterie de cet appareil

   - Quand la charge restante de la batterie diminue, l’indicateur de niveau de la batterie change en suivant l’ordre de la flèche.
4. Icône REC
5. Indicateur de changement de mode de prise de vue
6. Icône d’avertissement de la carte mémoire/Icône d’augmentation de la température
   - s’affiche en cas d’augmentation de la température du caméscope. Laissez hors tension pour permettre la diminution de la température du caméscope ou de la batterie.
7. Témoin de charge restante de la batterie du caméscope

Écran des informations de prise de vue

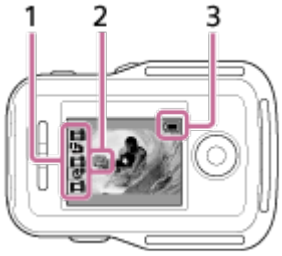


1. Affichage du mode de prise de vue
   - apparaît pendant l'enregistrement d'un film. apparaît pendant l'enregistrement d'une image fixe. apparaît pendant l'enregistrement de photos à intervalle. apparaît pendant l'enregistrement en boucle. apparaît pendant l'enregistrement audio.
2. Icône d'enregistrement audio
3. Réduction du bruit du vent
4. Balance des blancs
5. Décalage AE
6. Affichage de l'enregistrement à intervalle/retardateur
7. Paramètre des images/intervalle de prise de vue des images fixes
8. Icône REC
9. Indicateur de niveau de la batterie de cet appareil

   - Quand la charge restante de la batterie diminue, l'indicateur de niveau de la batterie change en suivant l'ordre de la flèche.
10. Icône scène /Commutation du mode image fixe /Mode couleur NUTRL /SteadyShot /Paramètre d'angle de champ /Inversion
    - Les icônes varient selon les paramètres.
11. Indicateur de niveau de la batterie du caméscope
12. Heure de prise de vue/nombre de photos enregistrables/nombre de photos
13. Icône d'augmentation de la température
    - s'affiche en cas d'augmentation de la température du caméscope. Laissez hors tension pour permettre la diminution de la température du caméscope ou de la batterie.
14. Icône d'avertissement de la carte mémoire

Affichage de l’écran durant une connexion multiple

Les indicateurs décrits ci-dessous apparaissent sur le panneau d’affichage de la télécommande pendant la connexion multiple.



1. Indicateur de mode de prise de vue/icône REC
   - Le mode de prise de vue et l’état d’enregistrement du caméscope connecté sont affichés. La position du curseur orange correspond au caméscope sur lequel apparaît actuellement l’affichage instantané.
   - L’icône REC apparaît dans le coin supérieur droit de l’affichage du mode de prise de vue pendant l’enregistrement des images.
2. Indicateur d’augmentation de la température
   - Signale l’augmentation de la température du caméscope connecté.
     Laissez hors tension pour permettre la diminution de la température du caméscope ou de la batterie.
3. Indicateur de niveau de la batterie de cet appareil

   - Quand la charge restante de la batterie diminue, l’indicateur de niveau de la batterie change en suivant l’ordre de la flèche.

Charge de cet appareil

Chargez cet appareil à partir de l’alimentation fournie par l’ordinateur.

1. Vérifiez si l’alimentation de cet appareil est réglée sur OFF.
2. Connectez cet appareil à un ordinateur actif à l’aide du câble micro USB (fourni).
   - Le témoin CHG (Charge) s’allume en orange et la charge commence.
     Le témoin CHG (Charge) s’éteint dès que la charge est terminée.

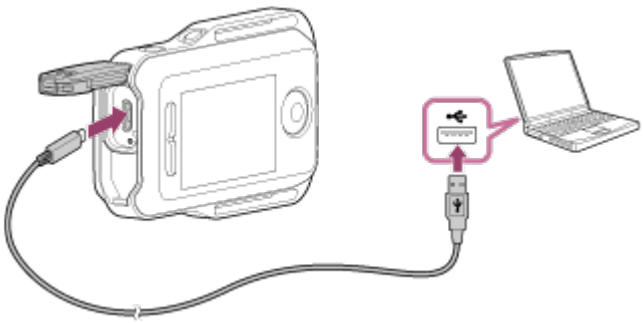
Durée de charge de la batterie[*1].

Via un ordinateur : environ 4 heures 5 minutes

Via l'AC-UD10[*2] : environ 2 heures 55 minutes

[*1] Durée requise pour charger une batterie complètement à plat à une température de 25 °C (77 °F). La charge peut prendre davantage de temps selon les circonstances ou les conditions.

[*2] Une charge rapide est possible à l'aide du chargeur USB AC-UD10 (vendu séparément). Pour établir la connexion au chargeur, utilisez le câble micro USB (fourni).



Note

- Vous pouvez charger cet appareil, même s'il n'est pas totalement déchargé. En outre, même si cet appareil n'est pas totalement chargé, vous pouvez utiliser la charge partielle de la batterie telle quelle.
- Quand l'alimentation de cet appareil est activée, il est alimenté, mais ne se charge pas.
- Pour préserver le fonctionnement de cet appareil, chargez-le complètement au moins une fois tous les six mois à un an lorsqu'il est rangé. En outre, stockez-le dans un endroit frais et sec.

Astuce

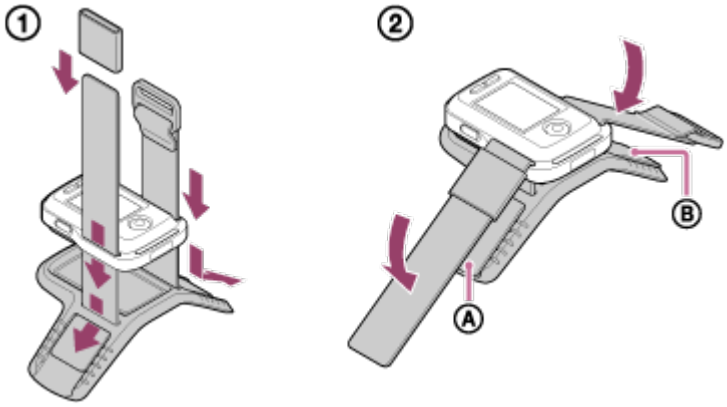
Un indicateur de charge restante apparaît dans le coin supérieur droit du panneau d'affichage.

- L'indicateur de charge restante affichée n'est pas nécessairement correct dans toutes les circonstances.
- Il faut environ 30 secondes pour que l'indicateur de charge restante apparaisse correctement.
- Si la batterie s'épuise rapidement alors que l'indicateur de charge restante est élevé, rechargez une nouvelle fois complètement cet appareil. L'indicateur de charge restante s'affiche ensuite correctement. Remarquez qu'il est possible qu'il ne s'affiche pas correctement dans les cas suivants :
  - Cet appareil est utilisé à une température ambiante élevée pendant une période prolongée.
  - Cet appareil est laissé complètement chargé.
  - Cet appareil est utilisé intensivement.
- Utilisez l'adaptateur secteur AC-UD10 (vendu séparément) pour la charge si vous ne disposez pas d'un ordinateur.

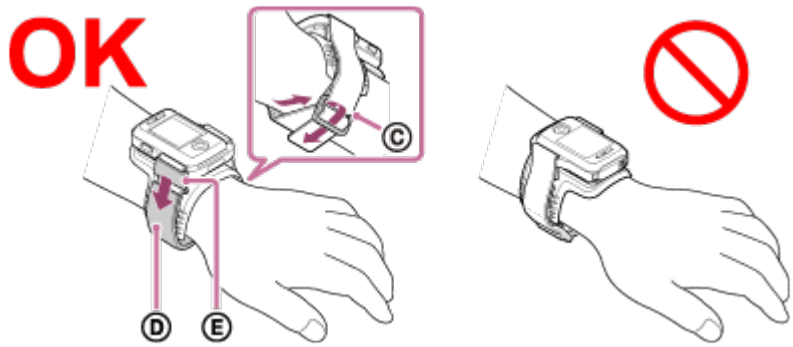
Fixation d'un bracelet à cet appareil

Fixez le bracelet à cet appareil.

1. Placez cet appareil sur la plaque de base et faites passer le bracelet à travers la boucle de l'appareil, comme illustré en ①, puis fixez-le comme illustré en ②.
   - Vous pouvez régler la longueur du bracelet selon la position d'accrochage de Ⓐ et Ⓑ



2. Pour fixer la télécommande au bras, portez-la sur le dessus du poignet, comme illustré sous « OK ». Ensuite, faites passer le bracelet à travers Ⓒ, en dirigeant la touche REC/ENTER vers les doigts et l'écran LCD vers le coude.
   - Après avoir fixé Ⓓ, déplacez Ⓔ afin de recouvrir l'extrémité de Ⓓ.



Note

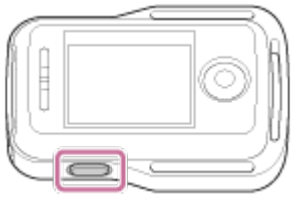
- Une mauvaise fixation du bracelet peut provoquer des blessures.
- Lorsque vous placez la télécommande sur le bras droit, réglez la rotation de l'écran sur ON dans les paramètres de la télécommande.
- Lorsque vous utilisez la télécommande en la portant au bras, fixez toujours correctement la plaque de base et le bracelet fournis.
- Veillez à ne pas laisser tomber la télécommande lorsque vous desserrez le bracelet.

Mise sous/hors tension de cet appareil

Mettez cet appareil sous/hors tension.

1. Assurez-vous que le couvercle du connecteur de cet appareil est fermé.
   - Fermez convenablement le couvercle du connecteur jusqu'à ce que le repère jaune, situé sous le levier de verrouillage, ne soit plus visible. Si des corps étrangers, notamment du sable, pénètrent à l'intérieur du couvercle du connecteur, cela risque de griffer le joint d'étanchéité et de permettre à l'eau de pénétrer dans la télécommande.

2. Appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation).



- La première fois que cet appareil est mis sous tension, l’écran de réglage de la date et de l’heure/zone/heure d’été s’affiche.

Mise hors tension

Pour mettre la télécommande hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF (Alimentation).

Réglage de la date et de l’heure

Lors de la première utilisation de cet appareil ou de la mise à jour de son logiciel, l’écran de réglage de la date et de l’heure/zone/heure d’été s’affiche. Réglez la date et l’heure avant d’utiliser cet appareil.

1. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner l’option souhaitée, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

   - Les options suivantes s’affichent à tour de rôle sur l’écran LCD.
     - GMT :±0.0 : réglage de la zone
     - :OFF : heure d’été
     - A-M-J/M(Ang)-J-A/M-J-A/J-M-A : format de la date
     - A-M-J : réglage Année-Mois-Jour
     - 00:00 : réglage de l’horloge

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner l’option souhaitée, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

   - Vous pouvez modifier le réglage de l’horloge et du format de la date à partir des options du MENU. Reportez-vous à la section « Réglage de la date et de l’heure/zone/heure d’été ».

(Connexion simple)

Vérification du mode de connexion

Vérifiez si le mode de connexion de cet appareil est réglé sur la connexion simple avant de le connecter au caméscope via le Wi-Fi.

- Reportez-vous au mode d’emploi disponible sur le site Web pour découvrir comment vérifier le mode de connexion du caméscope.

1. Mettez sous tension.
2. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - (Mode de connexion) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Vérifiez si (Connexion simple) est sélectionné, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - Si le mode de connexion est réglé sur (Connexion multiple), basculez vers (Connexion simple).

(Connexion simple)

Connexion de cet appareil à un seul caméscope via le Wi-Fi

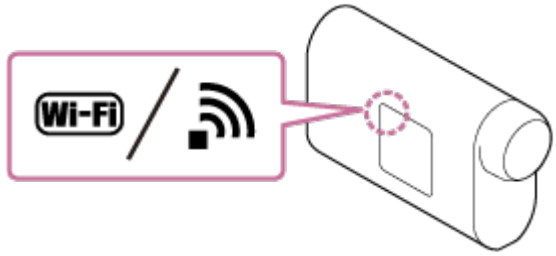
Vous pouvez commander le caméscope à distance quand il est connecté à cet appareil via le Wi-Fi.

1. Mettez cet appareil sous tension.
   - L’écran de veille du Wi-Fi s’affiche.

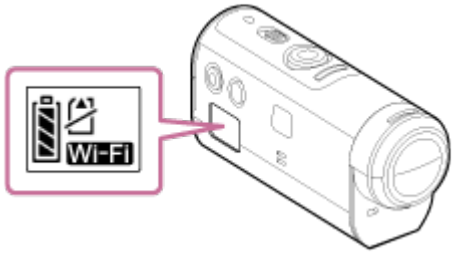
2. Mettez le caméscope sous tension.
   - **Action Cam à l’exclusion du HDR-AZ1**
     Appuyez sur la touche NEXT ou PREV.

- **HDR-AZ1/objectif pour smartphone (série QX)**
  Appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation).

3. Vérifiez les paramètres du caméscope.
   - **Action Cam à l’exclusion du HDR-AZ1**

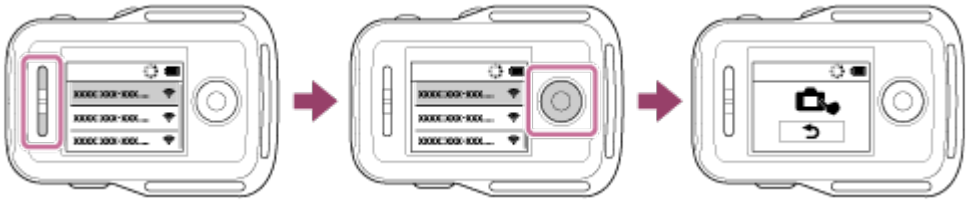


   - **HDR-AZ1/objectif pour smartphone (série QX)**



   - Vérifiez si l’indication Wi-Fi apparaît sur le panneau d’affichage du caméscope.
   - Pour le DSC-QX100/QX10, l’indicateur Wi-Fi n’apparaît pas sur l’affichage du caméscope.
   - Si le mode de connexion du caméscope est réglé sur la connexion multiple, basculez vers la connexion simple.
   - Dans le cas du HDR-AS15/AS30V, insérez une carte mémoire dans le caméscope.

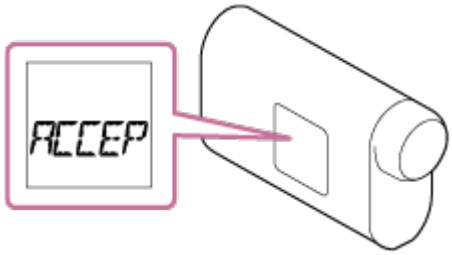
4. Sélectionnez le caméscope que vous souhaitez connecter à cet appareil.
   i. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le SSID (la destination) dans la liste.
   ii. Appuyez sur la touche REC/ENTER.
   iii. Quand cet appareil est en état de veille, passez à l’étape 5 dans les 2 minutes.



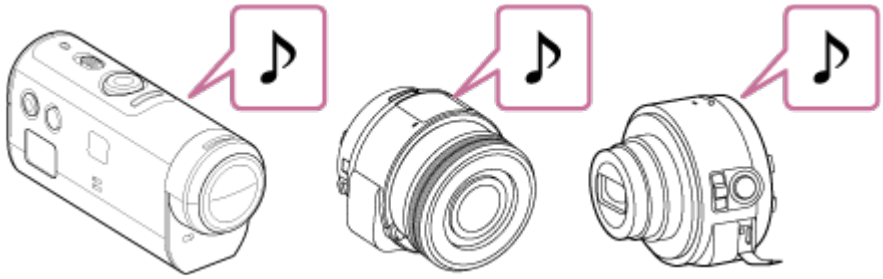
- Si vous appuyez sur la touche REC/ENTER dans l'état de veille, la télécommande quitte l'état de veille. Dans ce cas, sélectionnez de nouveau le SSID du caméscope.
- Si le SSID n'est pas affiché, assurez-vous que le caméscope n'est pas en mode de connexion simple. Reportez-vous au Guide d'aide du caméscope disponible sur le site Web pour découvrir comment vérifier le mode de connexion du caméscope.

5. Connectez cet appareil au caméscope.

- **Action Cam à l'exclusion du HDR-AZ1**
  Quand [ACCEP] apparaît sur le panneau d'affichage du caméscope, appuyez sur **la touche ENTER du caméscope**.
  - Si [ACCEP] n'apparaît pas sur le panneau d'affichage du caméscope, redémarrez-le et recommencez à partir de l'étape 3.



- **HDR-AZ1/objectif pour smartphone (série QX)**
  Quand vous entendez le bip de confirmation de la connexion, appuyez sur la touche **Wi-Fi du caméscope** (Déclencheur sur le DSC-QX100/QX10) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que vous entendiez le bip de connexion.
  - Si le bip de confirmation de la connexion ne retentit pas, redémarrez le caméscope et recommencez à partir de l'étape 3.
  - Si le bip est réglé sur OFF, le bip de confirmation de la connexion ne retentit pas.



- Une fois la connexion établie, l'écran LCD de la télécommande bascule vers l'afficheur instantané et le témoin REC/Wi-Fi brille en bleu.

Note

- Quand toutes les étapes ont été exécutées, l’appareil et le caméscope se connectent automatiquement à la mise sous tension.
- Le SSID du caméscope est affiché sur cet appareil sans « DIRECT- ».
- Les images enregistrées sur le caméscope ne peuvent pas être copiées vers cet appareil.

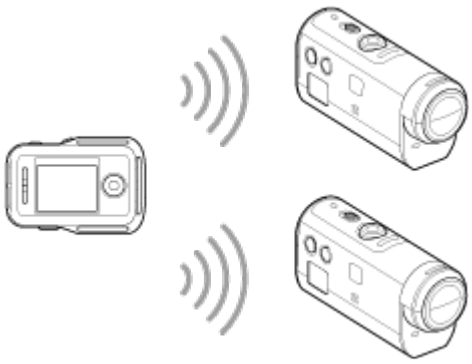
Si vous ne pouvez pas connecter cet appareil au caméscope via le Wi-Fi / si la connexion n’est pas établie

- Si cet appareil est dans l’impossibilité de se connecter au caméscope via le Wi-Fi, vérifiez si celui-ci est en mode de connexion simple.
  Si le caméscope n’est pas en mode de connexion simple, modifiez le mode de connexion et reconnectez-le.
- Si la connexion au caméscope n’est pas établie, cela peut être dû à la densité du trafic réseau. Dans ce cas, déplacez-vous jusqu’à un autre endroit et réessayez.

Connexion de cet appareil à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi

---

Vous pouvez connecter jusqu’à cinq caméscopes à cet appareil et les commander simultanément.



1. Mettez cet appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - (Mode de connexion) - (Connexion multiple) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Appuyez sur la touche MENU.
5. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Enregistrement de périphérique), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

6. Mettez le caméscope sous tension.

7. Connectez le caméscope.

   - **Action cam à l’exclusion du HDR-AZ1**
     Sélectionnez [MULTI]-[NVEAU] dans les paramètres Wi-Fi.
   - **HDR-AZ1/objectif pour smartphone (série QX)**
     Appuyez sur la touche Wi-Fi du caméscope et basculez son mode de connexion vers le mode de connexion multiple, puis appuyez sur la touche Wi-Fi du caméscope et maintenez-la enfoncée.
     – Reportez-vous au Guide d’aide du caméscope disponible sur le site Web pour découvrir comment changer le mode de connexion du caméscope.

8. Sélectionnez OK sur cet appareil et appuyez sur la touche REC/ENTER.

   - La connexion demandée est acceptée et l’écran LCD de cet appareil bascule vers l’afficheur instantané.

9. Si vous connectez encore d’autres caméscopes, répétez la procédure à partir du point 5.

Note

- Enregistrez les caméscopes avant que le mode de veille de connexion de cet appareil soit annulé.
- La fonction de commande de plusieurs caméscopes est réservée aux caméscopes compatibles.
- Quand vous utilisez un caméscope qui ne prend pas en charge la fonction de commande de plusieurs caméscopes, réglez le mode de connexion sur (Connexion simple).
- Les images enregistrées sur le caméscope ne peuvent pas être copiées vers cet appareil.
- La méthode WPS permet de connecter l’afficheur instantané à distance à plusieurs caméscopes. L’enregistrement peut échouer si un autre périphérique, situé à proximité des caméscopes, utilise la méthode WPS. Si l’enregistrement échoue, reconnectez-vous en exécutant à nouveau chacune des étapes.

Réinitialisation des informations de connexion du caméscope enregistré

Cette fonction est seulement disponible quand le caméscope est en mode de connexion multiple.

1. Appuyez sur la touche MENU.

   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - (Réinitialiser les paramètres réseau) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner OK ou (Annuler) et appuyez sur la

touche REC/ENTER.

[12] Utilisation | Prise de vue | Enregistrement de films et d’images fixes

Commutation des modes de prise de vue

Commutez le mode de prise de vue en appuyant sur la touche UP/DOWN de l’afficheur instantané de cet appareil au cours d’une connexion unique.

- Selon le caméscope connecté, il peut s’avérer impossible de régler certains modes de prise de vue. Reportez-vous au mode d’emploi du caméscope connecté.
- L’icône du mode de prise de vue apparaît dans le coin supérieur gauche de l’affichage.

Les modes de prise de vue sont les suivants.

- Mode film : enregistrement de films.
- Mode photo : enregistrement d’images fixes.
- Mode d’enregistrement de photos à intervalle : enregistrement d’images fixes à intervalle régulier jusqu’à ce que vous mettiez un terme à la prise de vue.
- Mode d’enregistrement en boucle : quand la capacité de la carte mémoire diminue, le caméscope supprime les enregistrements les plus anciens et poursuit l’enregistrement.
- Mode d’enregistrement audio : enregistrement du son.

Astuce

- Vous pouvez également permuter le mode de prise de vue à partir des options de MENU de la télécommande. La procédure de commutation par l’intermédiaire des options de MENU est la suivante.
  - Appuyez sur la touche MENU pour sélectionner MODE: (Mode de prise de vue) parmi les options de réglage. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le mode de prise de vue et appuyez sur la touche REC/ENTER.
  - Si vous connectez un objectif pour smartphone (série QX), appuyez sur la touche UP ou Down pour actionner le zoom du caméscope dans l’afficheur instantané.

[13] Utilisation | Prise de vue | Enregistrement de films et d’images fixes

Prise de vue

Enregistrez des films ou des images fixes et du son.

- Vérifiez le mode de prise de vue avant d’enregistrer.
- Il est possible que certains modes de prise de vue ne soient pas disponibles. Cela dépend du

caméscope connecté. Reportez-vous au mode d’emploi du caméscope.

1. Appuyez sur la touche REC/ENTER de cet appareil pour démarrer la prise de vue.
   - Le témoin REC/Wi-Fi vire du bleu au rouge.

2. Pour arrêter la prise de vue, appuyez de nouveau sur la touche REC/ENTER.
   - Le témoin REC/Wi-Fi vire du rouge au bleu.

Note

- Vous pouvez prendre une image fixe en appuyant sur la touche REC/ENTER en mode photo. Le témoin REC/Wi-Fi ne vire pas au rouge.

Utilisation de la commande de plusieurs caméscopes

Commandez plusieurs caméscopes avec la connexion multiple.

- Vous pouvez connecter simultanément jusqu’à 5 caméscopes avec la connexion multiple.
- Il est possible que certains modes de prise de vue ne soient pas disponibles. Cela dépend du caméscope connecté. Reportez-vous au mode d’emploi du caméscope.
- Vous pouvez appuyer sur les touches UP/DOWN de cet appareil pour déplacer le curseur et activer l’afficheur instantané sur l’écran LCD de cet appareil afin d’afficher n’importe quel caméscope connecté.

Appuyez sur la touche REC/ENTER de cet appareil pour démarrer l’enregistrement de tous les caméscopes connectés.

- Fonctionne selon le mode de prise de vue du caméscope connecté.
  Pour arrêter l’enregistrement de films, le mode d’enregistrement de photos à intervalle ou le mode d’enregistrement en boucle, appuyez à nouveau sur la touche REC/ENTER de cet appareil.

Note

- Lorsque plusieurs caméscopes sont pilotés, la commande de fonctionnement de cet appareil est envoyée à tous les caméscopes connectés. Cet appareil peut exécuter les opérations suivantes. Les autres paramètres des caméscopes, notamment la qualité d’image, doivent être réglés sur ceux-ci.
  - Changer de mode d’enregistrement
  - Démarrer et arrêter le mode film, le mode d’enregistrement de photos à intervalle ou le mode d’enregistrement en boucle
  - Actionner le déclencheur pour prendre des images fixes
- Le temps de réaction des caméscopes connectés peut varier selon la situation de chacun d’entre eux. Lors du démarrage de l’enregistrement, par exemple, il peut s’écouler un délai entre les caméscopes connectés.
- Si un ou plusieurs caméscopes connectés sont en mode d’enregistrement, le témoin REC/Wi-Fi s’allume en rouge.
  Si vous appuyez à ce moment sur la touche REC/ENTER de cet appareil, la commande d’arrêt de

l’enregistrement est envoyée à tous les caméscopes connectés.

[15] Utilisation │ Prise de vue │ Enregistrement de films et d’images fixes

Fonction de maintien des touches

Cette fonction empêche l’actionnement fortuit des touches de cet appareil quand vous le transportez.

Appuyez pendant au moins 2 secondes sur la touche MENU pour activer la fonction de maintien des touches.

- En mode de maintien des touches, HOLD apparaît sur l’écran LCD de cet appareil. La touche REC/ENTER, la touche DISP, la touche UP et la touche DOWN de cet appareil sont désactivées.
- Pour annuler la fonction de maintien des touches, appuyez sur la touche MENU pendant au moins 2 secondes, ou appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation) pour le mettre hors tension.

Note

- La fonction de maintien des touches est seulement disponible lorsque cet appareil est connecté à un caméscope via le Wi-Fi. Quand il n’est pas connecté, il n’est pas possible d’utiliser la fonction de maintien des touches.
- La fonction de maintien des touches ne peut pas être utilisée alors que l’option MENU est affichée.
- La fonction de maintien des touches est annulée quand la connexion Wi-Fi prend fin entre cet appareil et le caméscope.

[16] Utilisation │ Modification des paramètres │ Liste des options des paramètres

Liste des options des paramètres

Vous pouvez afficher et modifier les paramètres en appuyant sur la touche MENU alors que le caméscope est connecté à la télécommande via le Wi-Fi.

- Il est possible que certains modes de prise de vue ne puissent pas être réglés. Cela dépend du caméscope connecté ou du mode de prise de vue sélectionné. Reportez-vous au mode d’emploi du caméscope.

Déconnexion

Met un terme à la connexion Wi-Fi et revient à l’écran de sélection du périphérique Wi-Fi.

Enregistrement de périphérique*1

Enregistre un caméscope à connecter à cet appareil pour la connexion multiple.

Mode de lecture

Lit et supprime des images à l’aide de cet appareil.

Mode de prise de vue

MODE: Bascule entre le mode film, le mode photo, le mode d’enregistrement de photos à intervalle, le mode d’enregistrement en boucle ou le mode d’enregistrement audio.

Les options de réglage du caméscope*2

Paramètres des films

- Les options énumérées ci-dessous peuvent être définies en mode film.

  HQ Réglage de la qualité d’image : définit la résolution de l’image ainsi que la cadence d’images pour l’enregistrement des films.

  : MP4 Format des films : sélectionne le format des films.

  : ON SteadyShot : active la réduction du bougé de l’appareil pendant la prise de vue.

  : 120° Paramètre d’angle de champ : définit le réglage de l’angle de champ du caméscope.

  : OFF Inversion : enregistre l’image tête en bas.

  SCN : NORMAL Scène : définit une qualité d’image adaptée aux scènes.

  WB : AWB Balance des blancs : règle la balance des blancs selon vos préférences.

  EV : ±0.0 Décalage AE : règle l’exposition selon vos préférences.

  COLOR: VIVID Mode couleur : définit le ton de couleur des images.

  : ON Paramètre d’enregistrement audio : sélectionne le paramètre d’enregistrement du son.

  : OFF Réduction du bruit du vent : permet de couper le son grave du bruit du vent selon le niveau de bruit quand vous enregistrez à l’aide du microphone intégré.

Paramètres des images fixes

- Les options énumérées ci-dessous peuvent être définies en mode photo.

  : 120° Paramètre d’angle de champ : définit le réglage de l’angle de champ du caméscope.

  : OFF Inversion : enregistre l’image tête en bas.

  SCN : NORMAL Scène : définit une qualité d’image adaptée aux scènes.

  WB : AWB Balance des blancs : règle la balance des blancs selon vos préférences.

  EV : ±0.0 Décalage AE : règle l’exposition selon vos préférences.

  DRIVE : Commutation du mode image fixe : active la prise de vue d’images fixes.

  : 10fps 1s Intervalle de prise de vue d’images fixes : définit l’intervalle de prise de vue d’images fixes pour la prise de vue en continu à haute vitesse et la prise de vue LE d’un sujet en mouvement.

  : OFF Retardateur : active le retardateur.

Paramètres d’enregistrement des photos à intervalle

- Les options énumérées ci-dessous peuvent être définies en mode d’enregistrement de photos à intervalle.

  : ON SteadyShot : active la réduction du bougé de l’appareil pendant la prise de vue.

  : 120° Paramètre d’angle de champ : définit le réglage de l’angle de champ du caméscope.

  : OFF Inversion : enregistre l’image tête en bas.

  SCN : NORMAL Scène : définit une qualité d’image adaptée aux scènes.

  WB : AWB Balance des blancs : règle la balance des blancs selon vos préférences.

  EV : ±0.0 Décalage AE : règle l’exposition selon vos préférences.

  : 2 sec Enregistrement de photos à intervalle : définit la durée de l’intervalle de l’enregistrement de photos à intervalle.

Paramètres d’enregistrement en boucle

- Les options énumérées ci-dessous peuvent être définies en mode d’enregistrement en boucle.

  HQ Réglage de la qualité d’image : définit la résolution de l’image ainsi que la cadence d’images pour l’enregistrement des films.

  : MP4 Format des films : sélectionne le format des films.

  : ON SteadyShot : active la réduction du bougé de l’appareil pendant la prise de vue.

  :OFF Inversion : enregistre l’image tête en bas.

  SCN : NORMAL Scène : définit une qualité d’image adaptée aux scènes.

  WB : AWB Balance des blancs : règle la balance des blancs selon vos préférences.

  EV : ±0.0 Décalage AE : règle l’exposition selon vos préférences.

  COLOR: VIVID Mode couleur : définit le ton de couleur des images.

  : ON Paramètre d’enregistrement audio : sélectionne le paramètre d’enregistrement du son.

  :OFF Réduction du bruit du vent : permet de couper le son grave du bruit du vent selon le niveau de bruit quand vous enregistrez à l’aide du microphone intégré.

  : 20 min Intervalle d’enregistrement en boucle : définit la durée de l’intervalle d’enregistrement en boucle.

Les options des paramètres de connexion des périphériques[*2]

Paramètres de connexion des périphériques

- Vous pouvez définir les options suivantes.

  TC/UB Code temporel/Bit utilisateur[*4] : sélectionne le paramètre de la fonction de code temporel/bit utilisateur.

  : OFF Télécommande IR : active la télécommande à infrarouge RMT-845 (vendue séparément).

  NTSC ➔ PAL Commutation NTSC/PAL : sélectionne un paramètre selon le système de télévision du pays ou de la région où vous utilisez ce caméscope.

  :OFF Mise hors tension automatique : active la mise hors tension automatique du caméscope.

  : ON Bip : règle le bip sur ON/OFF.

  FORMAT Formater[*3] : supprime toutes les images de la carte mémoire et rétablit son état initial.

  Version (caméscope) : affiche la version du logiciel du caméscope.

Les options de réglage de cet appareil

Paramètres de la télécommande

- Vous pouvez définir les options suivantes.

  :OFF Rotation de l’écran : modifie la direction de l’écran LCD et des touches UP/DOWN de cet appareil.

  : HI Luminosité du moniteur : définit la luminosité de l’écran LCD de cet appareil.

  Paramètre de date et d’heure : définit l’année/mois/jour.

  GMT : ±0.0 Réglage de la zone : les régions sont définies par rapport à leur décalage horaire par rapport à l’heure GMT (Greenwich Mean Time).

  :OFF Heure d’été : active l’heure d’été.

  Réinitialiser les paramètres : réinitialise chaque paramètre de cette unité à sa valeur par défaut.

  Version : affiche la version du logiciel de cet appareil.

  Mode de connexion[*5], [*6] : définit le nombre de caméscopes connectés à cet appareil.

  :OFF Mode avion[*6] : règle le caméscope pour qu’il désactive temporairement toutes les fonctions liées à la fonction Wi-Fi quand vous embarquez dans un avion.

  Réinitialiser les paramètres réseau[*1] : réinitialise les paramètres réseau d’une connexion

multiple.

*1 Affiché uniquement pour la connexion multiple.

*2 Affiché uniquement pour la connexion simple.

*3 Affiché uniquement quand une carte mémoire est insérée.

*4 Affiché uniquement en mode d’enregistrement de film/enregistrement en boucle.

*5 Pas affiché quand le mode avion est réglé sur ON.

*6 Pas affiché quand le caméscope est connecté à cet appareil via le Wi-Fi.

Note

- Les options de réglage du caméscope ne sont affichées que s’il est connecté à cet appareil via le Wi-Fi (à l’exception des paramètres de la télécommande).
- Pour revenir à l’écran de sélection des options de réglage à partir de l’écran de sélection des valeurs de réglage, sélectionnez .
- Pour appliquer la valeur ou le réglage choisi dans l’écran de sélection, sélectionnez OK.

Paramètre de qualité d’image

Réglez la résolution et la cadence d’images pour d’enregistrement des films ou d’enregistrement en boucle.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètre des films) ou (Paramètres d’enregistrement en boucle) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner HQ ou HD 30p 50M (Paramètre de qualité d’image) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre souhaité et appuyez sur la touche REC/ENTER.

XAVC S 4K (Quand le format d’enregistrement des films est réglé sur XAVC S 4K)

4K 30p 100M XAVC S 4K 100 Mbit/s
4K 25p 100M XAVC S 4K 100 Mbit/s
4K 30p 60M XAVC S 4K 60 Mbit/s
4K 25p 60M XAVC S 4K 60 Mbit/s
4K 24p 100M XAVC S 4K 100 Mbit/s*1
4K 24p 60M XAVC S 4K 60 Mbit/s*1

XAVC S HD (Quand le format d’enregistrement des films est réglé sur XAVC S HD)

HD 120 p 100 M XAVC S HD 100 Mbit/s
HD 100 p 100 M XAVC S HD 100 Mbit/s
HD 120 p 60 M XAVC S HD 60 Mbit/s
HD 100 p 60 M XAVC S HD 60 Mbit/s
HD 60p 50M XAVC S HD 50 Mbit/s
HD 30p 50M XAVC S HD 50 Mbit/s
HD 24p 50M XAVC S HD 50 Mbit/s*1
HD 50p 50M XAVC S HD 50 Mbit/s
HD 25p 50M XAVC S HD 50 Mbit/s
HD 240 p 100 M XAVC S HD 100 Mbit/s
HD 200 p 100 M XAVC S HD 100 Mbit/s
HD 240 p 60 M XAVC S HD 60 Mbit/s
HD 200 p 60 M XAVC S HD 60 Mbit/s

MP4 (Quand le format d'enregistrement du film est réglé sur MP4)*2

PS Résolution maximale (image fluide enregistrée à la cadence d'images 2×)
HQ Résolution maximale
STD Haute résolution
HS 120 / HS 100 Enregistrement à haute vitesse (image fluide enregistrée à la cadence d'images 4×)
HS 240 / HS 200 Enregistrement à haute vitesse (image fluide enregistrée à la cadence d'images 8×)
SLOW Enregistrement au ralenti (image au ralenti enregistrée à la cadence d'images 2×)
SSLOW Enregistrement en super ralenti (image au ralenti enregistrée à la cadence d'images 4×)
VGA Résolution standard

*1 Le paramètre n'est disponible que si le paramètre NTSC/PAL est réglé sur NTSC.

*2 La cadence d'images dépend du paramètre NTSC/PAL.

Note

- La cadence d'images en lecture affichée sur l'écran LCD change en fonction de l'état de la communication Wi-Fi entre le caméscope et cet appareil (et elle est différente de la cadence d'images utilisée au moment de la prise de vue).

SteadyShot

Vous pouvez activer la fonction de réduction du bougé du caméscope pendant que vous filmez.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s'affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètre des films) ou (Paramètres d'enregistrement en boucle) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner : ON (SteadyShot) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant et appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **ON :** utilise SteadyShot. (Angle de champ : 120 °)
   - **OFF :** n'utilise pas SteadyShot. (Angle de champ : 170 °)

Note

- L’angle de champ est modifié lorsque la résolution des films est réglée sur [VGA].

---

[19] Utilisation │ Modification des paramètres │ Paramètres de prise de vue

Réglage de l’angle de champ

Vous pouvez configurer le réglage de l’angle de champ du caméscope.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - Sélectionnez les paramètres ci-dessous.
     - **Paramètres des films**
     - **Paramètres des images fixes**
     - **Paramètres d’enregistrement des photos à intervalle**

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner : 120° (Réglage de l’angle de champ) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant et appuyez sur la touche REC/ENTER pour valider.
   - 120° **:** enregistre avec un angle de champ de 120 °.
   - 170° **:** enregistre avec un angle de champ de 170 °.

---

[20] Utilisation │ Modification des paramètres │ Paramètres de prise de vue

Inversion

Vous pouvez enregistrer l’image tête en bas. Cette fonction est utile lorsque le caméscope est fixé tête en bas.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche

REC/ENTER.

- Sélectionnez les paramètres ci-dessous.
  - **Paramètres des films**
  - **Paramètres des images fixes**
  - **Paramètres d’enregistrement des photos à intervalle**
  - **Paramètres d’enregistrement en boucle**

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner :OFF et appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant et appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **ON :** inverse l’image verticalement.
   - **OFF :** n’inverse pas l’image verticalement.

Scène

Vous pouvez sélectionner le paramètre de scène.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - Sélectionnez les paramètres ci-dessous.
     - **Paramètres des films**
     - **Paramètres des images fixes**
     - **Paramètres d’enregistrement des photos à intervalle**
     - **Paramètres d’enregistrement en boucle**
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner SCN : NORMAL (Scène) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **NORMAL :** prend des images en qualité standard.
   - **WATER :** prend des images dans une qualité adaptée aux sujets bleuâtres, notamment des aquariums ou de l’eau sous un éclairage bleu.

[22] Utilisation │ Modification des paramètres │ Paramètres de prise de vue

Balance des blancs

Vous pouvez régler la balance des blancs selon vos préférences.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - Sélectionnez les paramètres ci-dessous.
     - **Paramètres des films**
     - **Paramètres des images fixes**
     - **Paramètres d’enregistrement des photos à intervalle**
     - **Paramètres d’enregistrement en boucle**

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner WB : AWB (Balance des blancs), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - AWB **:** règle automatiquement la balance des blancs.
   - **:** définit la valeur de la température de couleur (entre 2 500 K et 9 900 K).
   - **:** utilisez la balance des blancs prédéfinie.
   - SET **:** prédéfinit la balance des blancs en fonction de la luminosité ambiante.
     Cadrez un objet blanc, notamment une feuille de papier, de manière à ce qu’il remplisse l’écran sous les mêmes conditions de luminosité qu’au moment de la prise de vue du sujet et appuyez sur la touche REC/ENTER.

[23] Utilisation │ Modification des paramètres │ Paramètres de prise de vue

Décalage AE

Vous pouvez régler l’exposition selon vos préférences.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche

REC/ENTER.

- Sélectionnez les paramètres ci-dessous.
  - **Paramètres des films**
  - **Paramètres des images fixes**
  - **Paramètres d’enregistrement des photos à intervalle**
  - **Paramètres d’enregistrement en boucle**

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner EV : ±0.0 (Décalage AE), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - Sélectionnez ±0,0 si vous n’utilisez pas le décalage AE.

Mode couleur

Vous pouvez définir le ton de couleur de l’image pour l’enregistrement de films ou l’enregistrement en boucle.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres des films) ou (Paramètres d’enregistrement en boucle) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner COLOR: VIVID (Mode couleur), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - NUTRL **:** enregistre dans des couleurs naturelles faciles à corriger lorsque vous éditez l’image après la prise de vue.
   - VIVID **:** enregistre dans des couleurs vives qui rehaussent le réalisme de la scène.

Format des films

Sélectionnez le format d’enregistrement des films ou d’enregistrement en boucle.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres des films) ou (Paramètres d’enregistrement en boucle) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner : MP4 (Format des films) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - XAVC S 4K : enregistre en 4K (XAVC S).
   - XAVC S HD : enregistre en HD (XAVC S).
   - MP4 : enregistre en MP4.
     Sélectionnez ce paramètre lorsque vous copiez des images vers votre smartphone ou lorsque vous les téléchargez vers un site Web.

Note

- Après avoir sélectionné le format d’enregistrement des films, définissez le « Paramètre de qualité d’image ».

Paramètre d’enregistrement audio

Réglez l’enregistrement audio sur ON/OFF.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètre des films) ou (Paramètres d’enregistrement en boucle) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner : ON (Paramètre d’enregistrement audio) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - ON : enregistre le son en même temps qu’un film.
   - OFF : n’enregistre pas le son en même temps qu’un film.

Réduction du bruit du vent

Cette fonction réduit automatiquement le bruit du vent quand vous enregistrez à l'aide du microphone intégré.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s'affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètre des films) ou (Paramètres d'enregistrement en boucle) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner :OFF (Réduction du bruit du vent) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
4. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **OFF :** ne réduit pas le bruit du vent.
   - **ON :** coupe le son grave pour réduire le bruit du vent.

Commutation du mode image fixe

Vous pouvez décider d'opter pour la prise de vue d'une seule image ou pour la prise de vue en continu, lorsque vous prenez des images fixes.

- La prise de vue d'une seule image et la prise de vue en continu ne peuvent être définies qu'en cas de prise de vue d'images fixes.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s'affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres d'image fixe) - DRIVE : (Commutation du mode image fixe) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **Prise de vue d'une seule image (Prise de vue simple) :** prend une seule image fixe.
   - **Prise de vue en continu à haute vitesse :** prend des vues en continu selon la cadence et la durée spécifiées dans le paramètre d'intervalle de prise de vue des images fixes.
   - **Prise de vue LE d'un sujet en mouvement :** crée automatiquement une photo composite à

partir des images qui ont été prises en continu selon la cadence et la durée spécifiées dans le paramètre de l’intervalle de prise de vue des images fixes.

Note

- Au terme de la prise de vue en mode continu à haute vitesse ou en mode de prise de vue LE, un laps de temps nécessaire au traitement s’écoule avant que toute autre opération soit possible.

Intervalle de prise de vue des images fixes

Vous pouvez sélectionner le paramètre de prise de vue en continu pour la prise de vue en continu à haute vitesse ou la prise de vue d’un sujet en mouvement LE.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres des images fixes) - : 10fps 1s (Intervalle de prise de vue des images fixes) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **10fps 1s :**
     enregistre un total de 10 images fixes en une seconde à la vitesse de 10 images fixes par seconde. Convient pour la prise de vue de sujets se déplaçant rapidement.
   - **8 fps 1s :**
     enregistre un total de 10 images fixes en 1,25 seconde à la vitesse de 8 images fixes par seconde. Convient pour la prise de vue de sujets se déplaçant rapidement.
   - **5 fps 2s :**
     enregistre un total de 10 images fixes en 2 secondes à la vitesse de 5 images fixes par seconde. Convient pour des photos d’action des sujets.
   - **2 fps 5s :**
     enregistre un total de 10 images fixes en 5 secondes à la vitesse de 2 images fixes par seconde. Convient pour la prise de vue de sujets se déplaçant lentement.

Note

- [10fps], [8fps], [5fps] et [2fps] sont des vitesses maximales estimées. Il est possible que la vitesse maximale ne soit pas atteinte, selon les conditions de prise de vue.

Retardateur

Vous pouvez régler l’adaptateur quand vous prenez une image fixe.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres des images fixes) - : OFF (Retardateur) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **OFF :** n’utilise pas le retardateur.
   - **2 sec :** règle le retardateur pour qu’il s’active après 2 secondes.
   - **10 sec :** règle le retardateur pour qu’il s’active après 10 secondes.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser le retardateur quand vous enregistrez des films.
- Le retardateur demeure activé jusqu’à ce qu’il soit annulé. Réglez le retardateur sur : OFF après l’avoir utilisé.

Enregistrement des photos à intervalle

Vous pouvez sélectionner l’intervalle d’enregistrement de photos à intervalle.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres d’enregistrement de photos à intervalle) - : 2 sec (Enregistrement des photos à intervalle) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **1 sec :** continue à prendre des images fixes à intervalles de 1 seconde environ.
   - **2 sec :** continue à prendre des images fixes à intervalles de 2 secondes environ.
   - **5 sec :** continue à prendre des images fixes à intervalles de 5 secondes environ.
   - **10 sec :** continue à prendre des images fixes à intervalles de 10 secondes environ.
   - **30 sec :** continue à prendre des images fixes à intervalles de 30 secondes environ.
   - **60 sec :** continue à prendre des images fixes à intervalles de 60 secondes environ.

Note

- La première photo est enregistrée immédiatement après le démarrage de l’enregistrement, sans attendre que l’intervalle défini soit écoulé. La deuxième image fixe et les suivantes sont enregistrées selon les intervalles définis.

---

[32] Utilisation │ Modification des paramètres │ Paramètres de prise de vue

Durée d’enregistrement en boucle

Définissez la durée maximale d’enregistrement en boucle.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres d’enregistrement en boucle) ou 20 min (Intervalle d’enregistrement en boucle) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - 5 min : fixez à 5 minutes environ la durée maximale d’enregistrement en boucle.
   - 20 min : fixez à 20 minutes environ la durée maximale d’enregistrement en boucle.
   - 60 min : fixez à 60 minutes environ la durée maximale d’enregistrement en boucle.
   - 120 min : fixez à 120 minutes environ la durée maximale d’enregistrement en boucle.
   - ∞ min : ne définit pas de durée maximale d’enregistrement en boucle.

---

[33] Utilisation │ Modification des paramètres │ Paramètres de connexion des périphériques

Code temporel/bit utilisateur

Vous pouvez utiliser la fonction code temporel/bit utilisateur lorsque le mode film est sélectionné comme mode de prise de vue et que les films sont enregistrés au format XAVC S.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de connexion des périphériques) ou TC/UB (Code temporel/bit utilisateur) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - TC PRESET : prédéfinit le code temporel.
   - UB PRESET : prédéfinit le bit utilisateur.
   - **TC FORMAT :** sélectionne la méthode d'enregistrement du code temporel.
   - **TC RUN :** définit le mode d'avance du code temporel.
   - **TC MAKE :** active l'enregistrement du code temporel qui vient d'être défini sur le support d'enregistrement ou active l'enregistrement du nouveau code temporel séquentiellement à partir du dernier code temporel sur le support d'enregistrement.
   - **UB TIME REC :** définit l'enregistrement de l'heure comme bit utilisateur.

Préréglage du code temporel/bit utilisateur

Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner la valeur, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
Quand l'opération ci-dessus a été exécutée 4 fois, les quatre nombres à 2 chiffres sont définis et l'afficheur instantané est commuté.

- Le code temporel peut être sélectionné dans la plage suivante.
  - Quand vous sélectionnez 30p ou 60p
    00:00:00:00 (par défaut) - 23:59:59:29
  - Quand vous sélectionnez 25p ou 50p
    00:00:00:00 (par défaut) - 23:59:59:24
  - Quand vous sélectionnez 24p
    00:00:00:00 (par défaut) - 23:59:59:23
    Vous pouvez définir les 2 derniers chiffres du code temporel des images par multiples de 4, entre 0 et 23.
- Le bit utilisateur peut être sélectionné dans la plage suivante.
  - 00:00:00:00 (par défaut) -FF:FF:FF:FF

Options de réglage du code temporel

- Vous pouvez définir les éléments ci-dessous.
  - **TC FORMAT**
    FORMT : DF **:** enregistre le code temporel dans l'image ignorée.
    FORMT : NDF **:** enregistre le code temporel dans l'image non ignorée.
    Quand le système de télévision est réglé sur [PAL], le format n'est pas affiché, car le code temporel est fixé à [NDF].
  - **TC RUN**
    RUN : FREE **:** le code temporel avance séquentiellement indépendamment de l'opération exécutée sur le caméscope.
    RUN : REC **:** le code temporel avance uniquement pendant l'enregistrement de films XAVC S et il est enregistré séquentiellement à partir du code temporel de la dernière image enregistrée.
  - **TC MAKE**
    MAKE : PRESET **:** le code temporel qui vient d'être défini est enregistré sur le support d'enregistrement.
    MAKE : REGEN **:** le dernier code temporel de l'enregistrement précédent est lu sur le support d'enregistrement et le nouveau code temporel est enregistré séquentiellement à partir du dernier code temporel.

Options de réglage du bit utilisateur

- Vous pouvez définir les éléments ci-dessous.
  - **UB TIME REC**
    REC : ON **:** enregistre l'heure comme bit utilisateur.

REC : OFF : n’enregistre pas l’heure comme bit utilisateur.

Pour réinitialiser les paramètres

Toutes les valeurs sont mises à 00 si vous appuyez sur la touche DISP tout en sélectionnant [TC PRESET] ou [UB PRESET]. Toutes les valeurs peuvent être réinitialisées si vous appuyez de nouveau sur la touche REC/ENTER.

Note

- Le code temporel/bit utilisateur ne peut être défini que pour le mode film.
- Quand cet appareil n’est pas connecté au caméscope via le Wi-Fi, il n’est pas possible de modifier les paramètres du caméscope.
- Pour revenir à l’écran de sélection des options de réglage à partir de l’écran de sélection des valeurs de réglage, sélectionnez .
- Pour appliquer la valeur ou le réglage choisi dans l’écran de sélection, sélectionnez OK.

Astuce

- **À propos du code temporel**
  Le code temporel est une fonction utile pour l’édition d’image avancée, qui enregistre les heures/minutes/secondes/images dans les données d’image.
  Lorsque le système de télévision est réglé sur [NTSC] et que le nombre d’images est de 30p ou 60p, des écarts se produisent entre l’heure réelle et le code temporel lors de périodes d’enregistrement prolongées, car il existe une légère différence entre le nombre d’images par seconde du code temporel et la fréquence d’images réelle du signal d’image NTSC. L’image ignorée corrige cet écart afin que le code temporel corresponde à l’heure réelle. Les premiers numéros d’image (les 2 premiers numéros d’image pour 30p et les 4 premiers numéros d’image pour 60p) sont supprimés toutes les minutes, sauf une fois toutes les dix minutes. Le code temporel dépourvu de cette connexion est appelé image non ignorée.
- **À propos du bit utilisateur**
  Le bit utilisateur est une fonction qui permet d’enregistrer des informations (nombres hexadécimaux à 8 chiffres) telles que la date/l’heure/le numéro de scène. Cette fonction est utile pour éditer des films réalisés à l’aide de plusieurs caméscopes.

Télécommande IR

Vous pouvez démarrer/arrêter l’enregistrement et initialiser le code temporel à l’aide de la télécommande à infrarouge (RMT-845 (vendue séparément)).

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de connexion des périphériques) - : OFF (Télécommande IR) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- ON : vous permet de commander le caméscope à l’aide de la télécommande à infrarouge.
- OFF : empêche de commander le caméscope à l’aide de la télécommande à infrarouge.

Note

- La télécommande à infrarouge RMT-845 (vendue séparément) est requise pour utiliser cette fonction. Achetez-la dans un centre de service après-vente Sony.
- Vous pouvez seulement commander les paramètres suivants à l’aide de la RMT-845 (vendue séparément). Les autres paramètres sont inaccessibles.
  - Réinitialisez le code temporel.
  - Démarrez/arrêtez l’enregistrement.

Commutation NTSC/PAL

Vous pouvez sélectionner le paramètre NTSC/PAL, selon le système de télévision du pays ou de la région où vous utilisez le caméscope.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de connexion des périphériques) - NTSC ➔ PAL (Commutation NTSC/PAL) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - PAL ➔ NTSC : sélectionnez ce paramètre avec le système de télévision NTSC.
   - NTSC ➔ PAL : sélectionnez ce paramètre avec le système de télévision PAL.

Note

- Lorsque vous modifiez les paramètres à l’aide de cet appareil, celui-ci et le caméscope sont déconnectés et le caméscope redémarre automatiquement. Quand le redémarrage du caméscope est terminé, il est automatiquement connecté à cet appareil.
- Pour revenir à l’écran de sélection des options de réglage à partir de l’écran de sélection des valeurs de réglage, sélectionnez .
- Pour appliquer la valeur ou le réglage choisi dans l’écran de sélection, sélectionnez OK .

Mise hors tension automatique

Vous pouvez décider de mettre automatiquement le caméscope hors tension à l'heure de votre choix.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s'affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de connexion des périphériques) - :OFF (Mise hors tension automatique) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **10 sec** : commande la mise hors tension après 10 secondes environ.
   - **20 sec** : commande la mise hors tension après 20 secondes environ.
   - **60 sec** : commande la mise hors tension après 60 secondes environ.
   - **OFF** : n'utilise pas la fonction de mise hors tension automatique.

Note

- La mise hors tension automatique n'est pas disponible pendant une connexion Wi-Fi.
- Quand cet appareil n'est pas connecté au caméscope via le Wi-Fi, il n'est pas possible de modifier les paramètres du caméscope.

Bip

Vous pouvez régler la notification audio des opérations du caméscope.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s'affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de connexion des périphériques) - : ON (Bip) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **ON** : les sons de toutes les opérations sont activés.
   - **OFF** : les sons de toutes les opérations sont désactivés.
   - **SILENT** : des sons ne sont reproduits que pour les opérations suivantes.
     - Mise sous tension

– Démarrage de l’enregistrement
– Arrêt de l’enregistrement
– Déclenchement
– Une opération désactivée a été sélectionnée ou une erreur s’est produite
– Bip de confirmation de la connexion Wi-Fi

Note

- Quand cet appareil n’est pas connecté au caméscope via le Wi-Fi, il n’est pas possible de modifier les paramètres du caméscope.

---

[38] Utilisation | Modification des paramètres | Paramètres de connexion des périphériques

Formatage

Vous pouvez supprimer l’ensemble des films et des images fixes du support et rétablir son état initial.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de connexion des périphériques) - FORMAT (Format) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - Le formatage est terminé.
   - Sélectionnez (Précédent), puis appuyez sur la touche REC/ENTER pour annuler le formatage.

Note

- Enregistrez vos images importantes sur des périphériques tels qu’un ordinateur, avant de procéder au formatage.
- Quand cet appareil n’est pas connecté au caméscope via le Wi-Fi, il n’est pas possible de modifier les paramètres du caméscope.
- Pour revenir à l’écran de sélection des options de réglage à partir de l’écran de sélection des valeurs de réglage, sélectionnez .
- Pour appliquer la valeur ou le réglage choisi dans l’écran de sélection, sélectionnez OK.

---

[39] Utilisation | Modification des paramètres | Paramètres de connexion des périphériques

Version (Caméscope)

La version du logiciel du caméscope est affichée.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de connexion des périphériques) - (Version) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

---

[40] Utilisation │ Modification des paramètres │ Paramètres de la télécommande

Rotation de l’affichage

Vous pouvez modifier l’orientation de l’écran LCD et intervertir les touches UP/DOWN de cet appareil. Faites pivoter l’écran quand vous portez le bracelet sur le poignet droit.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - : ON (Rotation de l’écran) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **ON :** fait pivoter l’écran.
   - **OFF (par défaut) :** ne fait pas pivoter l’écran.

---

[41] Utilisation │ Modification des paramètres │ Paramètres de la télécommande

Luminosité du moniteur

Vous pouvez régler la luminosité de l’écran LCD.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - : HI (Luminosité du moniteur) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

HI **(par défaut) :** lumineux

- LO **:** foncé

Note

- Vous ne pouvez pas régler la luminosité du moniteur en cas d’alimentation via un multi/micro connecteur USB. Le réglage est fixé sur « Lumineux ».

Réglage de la date et de l’heure/zone/heure d’été

Vous pouvez définir le format d’affichage de la date, de la date et de l’heure, de la zone et de l’heure d’été.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **Réglage de la date et de l’heure :** définit le format d’affichage de la date.
     Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le format d’affichage de la date, puis appuyez sur la touche REC/ENTER. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour définir la date et l’heure, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
     Vous avez le choix entre les formats d’affichage de la date ci-dessous.
     - **A-M-J :** Année-Mois-Jour
     - **M(Ang)-J-A :** Mois (en anglais)-Jour-Année
     - **M-J-A :** Mois-Jour-Année
     - **J-M-A :** Jour-Mois-Année
   - GMT :±0.0 **Réglage de la zone :** définit la région sur la base du décalage horaire par rapport à l’heure GMT (Greenwich Mean Time).
     Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le décalage horaire, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - :OFF **Réglage de l’heure d’été :** règle l’heure d’été.
     Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le réglage de l’heure d’été et appuyez sur la touche REC/ENTER.

Note

- Pour revenir à l’écran de sélection des options de réglage à partir de l’écran de sélection des valeurs de réglage, appuyez sur la touche MENU.

- Pour appliquer la valeur ou le réglage choisi dans l’écran de sélection, sélectionnez OK.
- Si vous connectez un objectif pour smartphone (série QX) ou un HDR-AZ1, le réglage de la date de cet appareil est automatiquement répercuté sur le caméscope.

Réinitialisation des paramètres

Vous pouvez réinitialiser les paramètres de cet appareil à leurs valeurs par défaut. Les images ne sont pas supprimées, même si vous activez [REINI].

- Les paramètres du caméscope ne sont pas réinitialisés.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - (Réinitialiser les paramètres) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Note

- Pour revenir à l’écran de sélection des options de réglage à partir de l’écran de sélection des valeurs de réglage, sélectionnez .
- Pour appliquer la valeur ou le réglage choisi dans l’écran de sélection, sélectionnez OK.

Version

La version du logiciel de cet appareil est affichée.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - (Version) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

Mode de connexion

Définissez le nombre de caméscopes que vous souhaitez connecter à cet appareil.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - (Mode de connexion) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - **(par défaut) :** connexion simple
   - **:** connexion multiple

Note

- Vous ne pouvez pas définir ce paramètre quand l’appareil est connecté au caméscope via le Wi-Fi.

Mode avion

Vous pouvez désactiver temporairement toutes les fonctions en rapport avec le Wi-Fi quand vous embarquez dans un avion, par exemple.

- Quand vous embarquez dans un avion, réglez le mode avion sur ON et réglez le mode Wi-Fi du caméscope sur OFF.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s’affiche.

2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - :OFF (Mode avion) et appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre suivant, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - ON **:** désactive la fonction Wi-Fi.
   - OFF **(par défaut) :** active la fonction Wi-Fi.

Note

- Vous ne pouvez pas définir ce paramètre quand l’appareil est connecté au caméscope via le Wi-Fi.

[47] Utilisation | Modification des paramètres | Paramètres de la télécommande

Paramètres de réinitialisation du réseau

Les paramètres réseau d'une connexion multiple peuvent être réinitialisés.

1. Appuyez sur la touche MENU.
   - La liste des options de réglage s'affiche.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Paramètres de la télécommande) - (Réinitialiser les paramètres réseau) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner OK, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - Quand vous réglez la connexion multiple, une fois que la réinitialisation est terminée, vous devez enregistrer de nouveau les périphériques même si cela a déjà été fait.
   - Si (Précédent) est sélectionné dans l'écran de confirmation, la réinitialisation est annulée.

Note

- Vous ne pouvez pas réinitialiser les paramètres réseau en mode de connexion simple.
- Pour revenir à l'écran de sélection des options de réglage à partir de l'écran de sélection des valeurs de réglage, sélectionnez (Précédent).
- Pour appliquer la valeur ou le réglage choisi dans l'écran de sélection, sélectionnez OK.

[48] Utilisation | Visualisation | Lecture d'images

Lecture d'images

Sur cet appareil, vous pouvez lire des images enregistrées à l'aide du caméscope.
La procédure ci-dessous explique comment lire des films.

1. Appuyez sur la touche MENU dans l'écran de sélection du mode de prise de vue.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Lecture avec cet appareil), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner l'image, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - La lecture commence.

Retour au mode de prise de vue

Appuyez sur la touche MENU, sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Mode de prise de vue), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Note

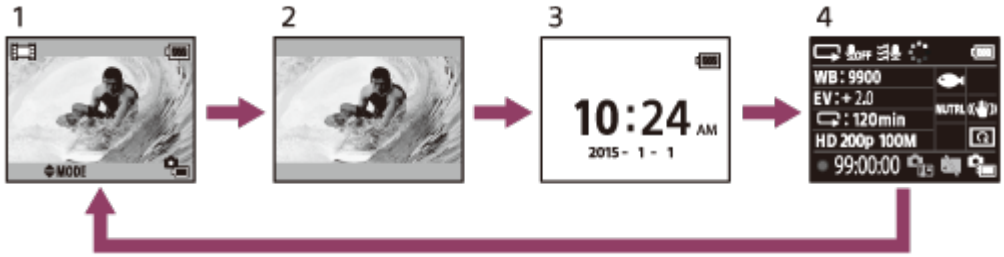
- Le son ne peut pas être reproduit.
- La cadence des images affichée sur l'écran LCD de cet appareil change en fonction de l'état de la communication Wi-Fi du caméscope et de cet appareil. Elle est différente de la cadence d'images au moment de la prise de vue.

Astuce

- Vous pouvez exécuter les opérations suivantes pendant la lecture d'un film.
  - Recul rapide : appuyez sur la touche UP.
  - Avance rapide : appuyez sur la touche DOWN.
  - Pause : appuyez sur la touche REC/ENTER.

Commutation de l'indicateur à l'écran

Lorsque cet appareil est connecté au caméscope via le Wi-Fi, appuyez sur la touche DISP pour basculer l'affichage de l'écran LCD de la manière suivante.



1. Afficheur instantané (icônes allumées)
2. Afficheur instantané (icônes éteintes)
3. Écran d'affichage de l'horloge
4. Informations de prise de vue (uniquement disponibles en cas de connexion simple)
   - L'écran est éteint en cas de connexion multiple.

Suppression d'images

Supprimez les images inutiles enregistrées sur la carte mémoire du caméscope.

1. Appuyez sur la touche MENU dans l'écran de sélection du mode de prise de vue.
2. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Lecture avec cet appareil), puis

appuyez sur la touche REC/ENTER.

3. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner l’image, puis appuyez sur la touche MENU.
4. Sélectionnez (Supprimer) et appuyez sur la touche REC/ENTER.
5. Sélectionnez OK dans l’écran de confirmation et appuyez sur la touche REC/ENTER.
   - L’image sélectionnée est supprimée.

Note

- Vous ne pouvez supprimer des images qu’en cas de connexion simple.
- Vous ne pouvez supprimer qu’une seule image à la fois. Vous ne pouvez pas supprimer plusieurs images simultanément.
- Formatez la carte mémoire quand vous souhaitez supprimer toutes les images.

---

[51] Utilisation | Autres | Précautions

Manipulation

N’utilisez pas/ne rangez pas cet appareil dans les endroits suivants

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
  Dans des endroits tels qu’une voiture stationnée au soleil, le boîtier de l’appareil peut se déformer et cela peut entraîner une panne.
- Un endroit situé en plein soleil ou à proximité d’un appareil de chauffage (ne convient pas pour le rangement)
  Le boîtier de l’appareil peut se décolorer ou se déformer et cela peut entraîner une panne.
- Dans un endroit soumis à de fortes vibrations
- À proximité de champs magnétiques puissants
- À proximité d’une source de rayonnements ou d’ondes radio puissantes
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux
  Veillez à ce que le sable ou la poussière ne pénètre pas dans cet appareil. Cela risquerait d’entraîner une panne de cet appareil qui, dans certains cas, peut s’avérer impossible à réparer.

---

[52] Utilisation | Autres | Précautions

À propos de la condensation de l’humidité

Si cet appareil est déplacé directement d’un endroit froid vers un endroit chaud, l’humidité peut se condenser à l’intérieur ou à l’extérieur de celui-ci. Cette condensation de l’humidité peut provoquer une défaillance de l’appareil.

En cas de condensation de l’humidité

Mettez l’appareil hors tension et attendez environ 1 heure que l’humidité s’évapore.

Remarque sur la condensation de l’humidité

De la condensation peut se former lorsque vous déplacez l’appareil d’un endroit froid vers un endroit chaud (ou inversement) ou lorsque vous l’utilisez dans un endroit humide, comme indiqué ci-dessous.

- Lorsque vous déplacez l’appareil d’une piste de ski vers un endroit chaud
- Lorsque vous déplacez l’appareil d’un véhicule climatisé vers un endroit très chaud en plein air
- Lorsque vous utilisez l’appareil après une bourrasque ou une averse
- Lorsque vous utilisez l’appareil dans un endroit très chaud et humide

Comment prévenir la condensation de l’humidité

Avant de déplacer l’appareil d’un endroit froid vers un endroit chaud, glissez-le dans un sac en plastique que vous fermez hermétiquement. Retirez le sac lorsque la température à l’intérieur de celui-ci a atteint la température ambiante (après 1 heure environ).

---

[53] Utilisation | Autres | Précautions

À propos du transport

- Ne vous asseyez pas sur une chaise ou ailleurs alors que cet appareil est glissé dans la poche arrière de votre pantalon ou de votre jupe, car cela peut entraîner une panne ou endommager l’appareil.

---

[54] Utilisation | Autres | Précautions

À propos des températures de fonctionnement

- Le caméscope est conçu pour être utilisé à des températures comprises entre –10 °C et +40 °C (14 °F et 104 °F). La prise de vue est déconseillée dans les endroits extrêmement froids ou chauds.
- L’écran LCD et le boîtier peuvent chauffer en cours d’utilisation. Il ne s’agit pas d’une défaillance.

---

[55] Utilisation | Autres | Précautions

Utilisation de l’écran LCD

À propos de l’écran LCD

- Ne laissez pas l’écran LCD face au soleil, car cela risquerait de l’endommager. Soyez vigilant lorsque vous posez l’appareil à proximité d’une fenêtre.
- Si l’appareil est utilisé dans un endroit froid, des lignes horizontales ou une image rémanente risquent d’apparaître sur l’écran LCD. Il ne s’agit pas d’une défaillance. L’écran LCD retrouve son état normal dès que l’appareil se réchauffe.

Si une image fixe ou une photo est affichée pendant une période prolongée, elle risque de rester superposée sur l’écran LCD et d’apparaître en tant qu’image rémanente.

Point brillant et point évanescent sur l’écran LCD

Le panneau LCD de cet appareil est fabriqué selon une technologie de haute précision, mais une très petite proportion de pixels peuvent être « bloqués », soit toujours éteints (noirs), soit toujours allumés (rouges, verts ou bleus) ou clignoter. En outre, en raison des caractéristiques physiques de l’affichage à cristaux liquides, de tels pixels « bloqués » peuvent apparaître spontanément au terme d’une longue période d’utilisation. De tels problèmes ne constituent pas une anomalie.

Étanchéité à l’eau

Remarques relatives à l’étanchéité à l’eau

Cet appareil est conçu pour être étanche à l’eau. Les dommages causés par une mauvaise utilisation, une utilisation erronée ou une maintenance inappropriée ne sont pas couverts par la garantie limitée.

- Ne soumettez pas cet appareil à l’eau sous pression, notamment celle d’un robinet.
- Ne l’utilisez pas dans les sources d’eau chaude.
- Utilisez cet appareil en respectant la plage de températures d’eau recommandée, comprise entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F).
- Cet appareil possède une étanchéité à l’eau continue à une profondeur de 3 m (10 pieds) pendant 30 minutes.

Remarques préalables à l’utilisation de cet appareil sous/à proximité de l’eau

- Assurez-vous qu’aucun corps étranger, notamment du sable, des cheveux ou de la saleté ne pénètre à l’intérieur du couvercle du connecteur. Même une petite quantité de corps étranger peut permettre à l’eau de pénétrer à l’intérieur de cet appareil.
- Assurez-vous que le joint d’étanchéité et ses surfaces appariées ne sont pas griffées. La moindre griffe peut permettre à l’eau de pénétrer à l’intérieur de cet appareil. Si le joint d’étanchéité ou ses surfaces appariées sont griffées, consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony local agréé.
- Si de la saleté ou du sable se dépose sur le joint d’étanchéité ou sur ses surfaces appariées, nettoyez-les avec un chiffon doux qui ne peluche pas.
- N’ouvrez/fermez pas le couvercle du connecteur avec des mains humides, recouvertes de sable, ou à proximité de l’eau. Le sable ou l’eau risque de pénétrer à l’intérieur. Avant d’ouvrir le couvercle du connecteur, exécutez la procédure décrite sous « Entretien de cet appareil dans l’eau ou en front de mer ».
- Ouvrez le couvercle du connecteur quand cet appareil est totalement sec.
- Vérifiez toujours si le couvercle du connecteur est correctement verrouillé.

Remarques relatives à l’utilisation de cet appareil sous/à proximité de l’eau

- Ne soumettez pas cet appareil à des chocs, notamment en sautant dans l’eau.
- N’ouvrez et ne fermez pas le couvercle du connecteur alors que vous êtes sous/à proximité de l’eau.
- Cet appareil coule dans l’eau. Utilisez le bracelet fourni avec cet appareil pour éviter qu’il coule.

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Wi-Fi de cet appareil sous l’eau.

Liste des décalages horaires des capitales du monde entier

Décalages horaires des heures standard de villes du monde (en date de 2015).

Lisbonne/Londres
GMT

Berlin/Paris
+01:00

Helsinki/Le Caire/Istanbul
+02:00

Moscou/Nairobi
+03:00

Téhéran
+03:30

Abu Dhabi/Baku
+04:00

Kaboul
+04:30

Karachi/Islamabad
+05:00

Calcutta/New Delhi
+05:30

Almaty/Dacca
+06:00

Rangoon
+06:30

Bangkok/Djakarta
+07:00

Hong Kong/Singapour/Pékin

+08:00

Tokyo/Séoul
+09:00

Adélaïde/Darwin
+09:30

Melbourne/Sydney
+10:00

Nouvelle-Calédonie
+11:00

Fidji/Wellington
+12:00

Midway
-11:00

Hawaï
-10:00

Alaska
-09:00

San Francisco/Tijuana
-08:00

Denver/Arizona
-07:00

Chicago/Mexico
-06:00

New York/Bogota
-05:00

Santiago
-04:00

St.John’s
-03:30

Brasilia/Montevideo
-03:00

Fernando de Noronha
-02:00

Açores/Îles du Cap Vert.
-01:00

Spécifications

[Borne d’entrée]

Multi/micro connecteur USB : micro-B/USB
(Pour la charge)

[Alimentation]

Alimentation requise :
Batterie rechargeable : 3,6 V (Batterie interne)
Multi/micro connecteur USB : 5,0 V

Méthode de charge :
Charge USB : 5,0 V CC, 500 mA/800 mA

Durée de charge :
Via un ordinateur
Batterie interne : environ 4 h 05 min
Via l’AC-UD10
Batterie interne : environ 2 h 55 min

Méthode d’alimentation :
Alimentation USB (1,5 A ou davantage recommandé)

Consommation électrique :
1,0 W (en cas de connexion via le Wi-Fi et pendant l’affichage instantané)

Durée de fonctionnement en continu

240 min[*1]

Batterie :
Batterie rechargeable : batterie interne
Tension de sortie maximale : 4,2 V CC
Tension de sortie : 3,6 V CC
Tension de charge maximale : 4,2 V CC
Intensité de charge maximale : 1,89 A
Capacité : 4,5 Wh (1 240 mAh)
Type : Li-ion

[Généralités]

Étanchéité à l’eau :

Profondeur de l’eau de 3 m (10 pieds), 30 minutes en continu[*2]
Température de fonctionnement : -10 °C à +40 °C (14 °F à 104 °F)
Température de stockage : -20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)
Dimensions (environ) : 72,3 mm × 50,2 mm × 20,8 mm (2 7/8 po. × 2 po. × 27/32 po.) (L/H/P, parties saillantes exclues)
Poids : environ 64 g (2,3 oz) (corps principal seul)
Poids total en ordre de marche : environ 95 g (3,4 on) (y compris la plaque de base et le bracelet fournis)

*1 La durée de fonctionnement en continu correspond à la durée disponible approximative quand vous utilisez une batterie complètement chargée et affichez en permanence l’afficheur instantané.

*2 L’étanchéité à l’eau n’est pas garantie en toutes circonstances.
Conception et spécifications susceptibles d’être modifiées sans avis préalable.

Marques commerciales

- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi PROTECTED SET-UP sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Adobe, le logo Adobe et Adobe Acrobat sont des marques déposées ou des marques commerciales d’Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.
- En outre, les noms des systèmes et produits employés dans ce guide sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs développeurs ou fabricants respectifs. Toutefois, les symboles ™ ou ® n’apparaissent pas nécessairement dans ce guide.

Remarque sur la licence

À propos des logiciels soumis à la GNU GPL/LGPL

Cet appareil intègre des logiciels qui peuvent être couverts par la GNU General Public License (ci-après désignée en tant que « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée en tant que « LGPL »). Les présentes vous informent que vous avez le droit d’accéder au code source de ces logiciels, de le modifier et de le redistribuer dans le respect des conditions stipulées dans la GPL/LGPL fournie.
Vous trouverez le code source sur le Web. Utilisez l’URL suivante pour le télécharger.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Nous préférerions que vous ne nous contactiez pas au sujet du contenu du code source. Les copies des licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de cet appareil. Établissez une connexion Stockage de masse entre cet appareil et un ordinateur pour lire les fichiers du dossier « LICENSE » dans « PMHOME ».

Entretien et stockage

Nettoyer la surface

Nettoyez la surface de cet appareil avec un chiffon doux légèrement humide, puis essuyez-la avec un chiffon sec. N’utilisez aucun des produits suivants, car ils risquent d’endommager l’aspect ou le boîtier :

- Produits chimiques tels que diluant, benzène, alcool, lingettes jetables, insectifuge, écran solaire,

insecticide, etc.
- Ne touchez pas cet appareil avec une de ces substances sur les mains.
- Ne laissez pas cet appareil en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

Retirer la batterie en cas d’inutilisation prolongée

Débranchez le câble USB de cet appareil en cas d’inutilisation prolongée et rangez-le. Sinon, il risque de provoquer un incendie.

---

[62] Utilisation | Autres | Entretien et stockage

Entretien de l’écran LCD

La surface de l’écran LCD a subi un traitement spécial pour réduire les reflets de la lumière.
Comme un entretien incorrect peut altérer les performances de l’écran LCD, veillez à respecter les précautions suivantes :

- Frottez délicatement l’écran LCD avec un chiffon doux, notamment un chiffon de nettoyage ou une lingette pour verres de lunettes.
- Les taches tenaces peuvent être éliminées avec un chiffon doux, notamment un chiffon de nettoyage ou une lingette pour verres de lunettes, légèrement trempé dans l’eau.
- N’utilisez jamais de solvant tel que de l’alcool, du benzène ou du diluant, ou encore un détergent acide, alcalin ou abrasif, pas plus qu’une lingette de nettoyage chimique, car ils endommageraient la surface de l’écran LCD.

---

[63] Utilisation | Autres | Entretien et stockage

Entretien de cet appareil dans l’eau ou en front de mer

- Nettoyez toujours cet appareil à l’eau dans les 60 minutes qui suivent son utilisation et n’ouvrez pas le couvercle du connecteur avant que le nettoyage soit terminé. Du sable ou de l’eau pourrait pénétrer dans des endroits à l’abri des regards et altérer l’étanchéité à l’eau en l’absence de rinçage.
- Laissez cet appareil reposer pendant environ 5 minutes dans de l’eau pure versée dans un récipient de nettoyage. Ensuite, secouez délicatement cet appareil et appuyez sur chaque touche sous l’eau afin d’éliminer le sel, le sable et tout autre corps logé autour des touches.
- Une fois le rinçage terminé, essuyez les gouttes d’eau avec un chiffon doux. Laissez cet appareil sécher parfaitement dans un endroit ombragé et bien ventilé. Ne soufflez pas de l’air sec avec un sèche-cheveux, car cela risquerait de provoquer des déformations et/ou d’altérer l’étanchéité à l’eau.
- Éliminez les gouttes d’eau ou les poussières du couvercle du connecteur avec un chiffon doux et sec.
- Des bulles peuvent apparaître lorsque cet appareil est plongé dans l’eau. Il ne s’agit pas d’une défaillance.
- Le boîtier de l’appareil risque de se décolorer s’il entre en contact avec de l’écran solaire ou de l’huile de bronzage. Si cet appareil entre en contact avec de l’écran solaire ou de l’huile de bronzage, essuyez-le rapidement pour le nettoyer.
- Ne laissez pas reposer cet appareil alors que de l’eau salée est présente à l’intérieur ou sur sa surface. Cela peut entraîner la corrosion ou la décoloration, voire l’altération de l’étanchéité à l’eau.

[64] Utilisation | Autres | Batterie

Batterie

À propos de la charge de la batterie

- Chargez la batterie avant d’utiliser cet appareil.
- Nous vous recommandons de charger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) jusqu’à ce que le témoin POWER/CHG (Charge) s’éteigne. Il est possible que la batterie ne soit pas réellement chargée à des températures situées hors de cette plage.
- Dans les cas suivants, le témoin POWER/CHG (Charge) peut clignoter pendant la charge de l’appareil :
  - La batterie est endommagée.
  - La température de cet appareil est basse. Placez-le dans un endroit chaud.
  - La température de cet appareil est élevée. Placez-le dans un endroit frais.

Utilisation efficace de la batterie

- Les performances de la batterie diminuent lorsque la température ambiante est inférieure à 10 °C (50 °F). L’autonomie de la batterie est donc plus courte dans les endroits froids.

Charge restante de la batterie

- Si la batterie s’épuise rapidement alors que l’indicateur de charge restante est élevé, rechargez une nouvelle fois complètement cet appareil. L’indicateur de charge restante s’affiche ensuite correctement. Remarquez qu’il est possible qu’il ne s’affiche pas correctement dans les cas suivants :
  - Cet appareil est utilisé à une température ambiante élevée pendant une période prolongée.
  - Cet appareil est laissé complètement chargé.
  - Cet appareil est utilisé intensivement.

À propos de la vie utile de la batterie

- La batterie possède une durée de vie limitée. La capacité de la batterie diminue au fil du temps et de son utilisation répétée. Si l’autonomie de la batterie entre les charges diminue de manière significative, il est probablement temps de la remplacer par une neuve.
- La durée de vie utile de la batterie varie selon son mode d’utilisation.

[65] Utilisation | Autres | Mise au rebut de l’appareil

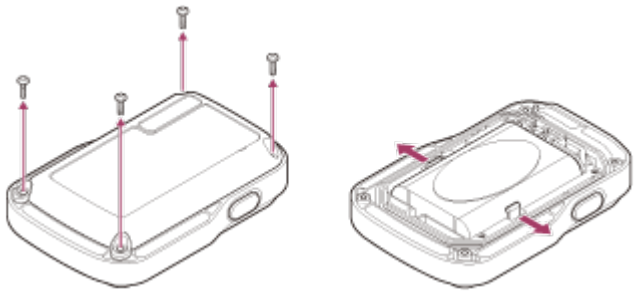
Mise au rebut de l’appareil

Retirez la batterie intégrée avant de mettre cet appareil au rebut.

- Ne retirez pas les vis, sauf au moment de la mise au rebut de cet appareil. Nous refuserons toute réparation ou tout remplacement si nous estimons que l’appareil a subi un démontage non couvert par la garantie.

La batterie intégrée à cet appareil est recyclable. Quand vous mettez cet appareil au rebut, retirez la batterie intégrée et rapportez-la à votre revendeur.

1. Appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation).
   - L’appareil s’éteint.
2. Déconnectez les câbles raccordés.
3. Retirez les vis à l’aide d’un tournevis cruciforme (4 vis).
4. Retirez le couvercle.
5. Poussez le crochet vers l’extérieur et retirez la batterie.



Note

Quand vous retirez la batterie intégrée à cet appareil, soyez attentif aux points suivants.

- Retirez les vis, etc. et mettez-les hors de portée des petits enfants afin d’éviter qu’ils les avalent par accident.
- Veillez à ne pas vous blesser les ongles ou les doigts.

---

[66] Dépannage | Dépannage | Impossible de connecter cet appareil et le caméscope via le Wi-Fi.

Impossible de connecter cet appareil et le caméscope via le Wi-Fi.

- Si vous ne parvenez pas à connecter correctement le caméscope à cet appareil, essayez l’opération ci-dessous.
  Vérifiez si le mode de connexion du caméscope et de cet appareil est réglé sur le mode de connexion simple. Si ce n’est pas le cas, modifiez le mode de connexion et reconnectez-les.

---

[67] Dépannage | Dépannage | Impossible de mettre cet appareil sous tension.

Impossible de mettre cet appareil sous tension.

- Chargez suffisamment la batterie.

[68] Dépannage | Dépannage | L’alimentation de cet appareil se coupe soudainement.

L’alimentation de cet appareil se coupe soudainement.

- Chargez suffisamment la batterie.
- Si vous n’avez pas utilisé cet appareil pendant une période prolongée, rechargez et déchargez à plusieurs reprises la batterie afin d’augmenter son efficacité.

[69] Dépannage | Dépannage | Impossible de charger cet appareil.

Impossible de charger cet appareil.

- Mettez cet appareil hors tension et établissez la connexion USB.
- Déconnectez le câble micro USB (fourni), puis reconnectez-le.
- Utilisez le câble micro USB (fourni).
- Rechargez la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (entre 50 °F et 86 °F).
- Mettez l’ordinateur sous tension et connectez cet appareil.
- Sortez l’ordinateur de l’état de veille ou de veille prolongée.
- Connectez le câble micro USB (fourni) directement au connecteur USB de l’ordinateur.

[70] Dépannage | Dépannage | L’indicateur de charge restante est incorrect.

L’indicateur de charge restante est incorrect.

- Ce phénomène survient lorsque vous utilisez cet appareil dans un endroit extrêmement chaud ou extrêmement froid.
- Une différence apparaît entre l’indicateur de charge restante et la charge restante réelle de la batterie. Déchargez complètement la batterie à une seule reprise, puis chargez-la pour corriger l’indication.
- Chargez à nouveau à fond la batterie. Si le problème persiste, la batterie est usée. Consultez le revendeur Sony le plus proche.

[71] Dépannage | Indicateurs d’avertissement et messages d’erreur | Affichage d’erreur sur l’afficheur instantané à distance

Affichage d’erreur sur l’afficheur instantané à distance

Si les messages suivants s’affichent, suivez les instructions.

01-01/02-02

Échec de la connexion du caméscope à cet appareil.

- Le trafic de signaux peut être dense ou cet appareil peut être trop éloigné du point d’accès.

01-02

Échec de la connexion du caméscope à cet appareil.

- Suivez les étapes sous « Connexion de cet appareil à un caméscope via le Wi-Fi (Connexion simple) » ou « Connexion de cet appareil à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi (Connexion multiple) ».

01-03/01-04

Échec de la connexion du caméscope à cet appareil.

- Le caméscope n’est pas compatible.

03-01/03-02

Échec de la connexion du caméscope à cet appareil.
Le caméscope n’est pas reconnu. Suivez les étapes sous « Connexion de cet appareil à un caméscope via le Wi-Fi (Connexion simple) » ou « Connexion de cet appareil à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi (Connexion multiple) ».

- Le trafic de signaux peut être dense ou cet appareil peut être trop éloigné du point d’accès.

02-01/02-03

Erreur du caméscope

- Vérifiez le caméscope connecté ou la carte mémoire.

03-03/03-04

Échec de la connexion du caméscope à cet appareil.

- Le caméscope n’est pas reconnu. Vous devez exécuter des opérations sur le caméscope que vous souhaitez connecter.
- Le trafic de signaux peut être dense ou cet appareil peut être trop éloigné du point d’accès.

03-05

Impossible d’établir la connexion au caméscope.

- Cet appareil est déjà connecté au nombre maximal de caméscopes autorisé.
  Vérifiez le nombre de caméscopes auxquels vous êtes connecté.

04-03

Échec de la demande envoyé au caméscope.

- Vérifiez le caméscope.

05-01

Impossible de prendre des images.

- Vérifiez le caméscope.

05-02/05-04

Impossible de démarrer l’enregistrement.

- Vérifiez le caméscope.

05-03

Impossible d’arrêter l’enregistrement.

- Vérifiez le caméscope.

04-04

Le caméscope ne réagit pas.

- Vérifiez le caméscope.
- Le trafic de signaux peut être dense ou cet appareil peut être trop éloigné du point d’accès.

06-01

Échec du formatage du support d’enregistrement.

06-02

La carte mémoire ne prend pas en charge l’enregistrement de films XAVC S.

- Utilisez une carte mémoire SDXC de vitesse supérieure à la Classe 10 lorsque vous enregistrez des films en XAVC S.

06-03

Le paramètre NTSC/PAL n’est pas identique sur le support d’enregistrement et sur le caméscope.

- Modifiez le paramètre à l’aide de Commutation NTSC/PAL ou formatez le support d’enregistrement.

07-01/07-02/07-03

Échec de la lecture.

- Le support d’enregistrement présente une anomalie.
- Le trafic de signaux peut être dense ou cet appareil peut être trop éloigné du point d’accès.

07-04

Échec de la suppression du fichier.

- Le trafic de signaux peut être dense ou cet appareil peut être trop éloigné du point d’accès.

10-01

La température du caméscope a augmenté. Mettez le caméscope hors tension et laissez-le ainsi pendant 10 minutes minimum.

Code commençant par un E ou un C

Quand un code commençant par une lettre s’affiche sur le moniteur, l’autodiagnostic de cet appareil est opérationnel.
Comme certaines réparations s’imposent, consultez votre revendeur Sony le plus proche et communiquez-lui tous les codes commençant par E ou C.